

Weiterführende Anregungen zu den einzelnen Konzepten

1.

Hörrohre basteln

- Wir können den Hör-Spaziergang auch zweimal machen. Einmal mit Hörrohr und einmal mit Lärmschützer. Dabei können wir ein „Lärmometer“ mit den Parametern „laut und leise“ erstellen und auf einer Maßtabelle notieren, wie wir die Klänge und Geräusche verschieden wahrnehmen konnten.

2. Steinmusik

- Lasst uns Instrumente finden, auf die wir unsere Steinmusik übertragen können.
- Alternativ können wir auch die Steinmusiken zweier Gruppen kombinieren oder die Gruppenergebnisse aller zu einem Gesamttablauf bündeln.

3.

Fahrradmusik

- Lasst uns die Ergebnisse zweier Gruppen kombinieren oder bündelt die Fahrradmusiken aller Gruppen zu einem Gesamttablauf.
- Wir können eine Fahrradtour unternehmen und die Fahrradmusik an verschiedenen Orten erklingen lassen. Klingt die Fahrradmusik an den jeweiligen Orten unterschiedlich?

4.

Das Glasorchester

- Wir überlegen anhand den mit Wasser gefüllten Gläsern, wie sich der Klang verändert, wenn wir mehr oder weniger Wasser eingegossen haben.
- Wenn jede Gruppe eine Glasmusik gefunden hat, gibt es unendlich viele Möglichkeiten, die Gruppenergebnisse zu einem Gesamttablauf zu kombinieren oder auch erst einmal nur die Ergebnisse zweier Gruppen zu einem großen Glasorchester zu vereinen.
- Wenn wir damit fertig sind, können wir uns über die Bedeutung der Glasharfe in der Musikgeschichte informieren. Für dieses Instrument wurde sogar eifrig komponiert!

5.

Hör-Memory

- Vielleicht kennen einige Kinder die Sendung mit der Maus? Da wird beschrieben, wie man mit Klängen eine Geschichte begleiten kann. Also überlegen wir uns eine eigene Geschichte und untermalen sie auf ähnliche Weise mit Klängen. Dazu können wir die Klänge aus dem Hör-Memory nutzen. Vielleicht brauchen wir aber auch noch mehr Klänge...
- Wir überlegen, welche Art von Musik in verschiedenen Filmen verwendet wird. Vielleicht erinnern wir uns manchmal gar nicht an Musik, wenn wir einen Film geschaut haben? Vielleicht hören wir manche Musik auch ohne den Film?

6.

Wie klinge ich – wie klingt meine Umgebung?

- Wir hängen die Hörtagebücher im Raum auf, laufen im Raum herum und schauen uns die Hörtagebücher genau an. Dann bilden wir Gruppen. In den Gruppen suchen wir uns eines oder mehrere Elemente aus den herumhängenden Hörtagebüchern aus, die wir gemeinsam neu vertonen. Unsere Ergebnisse zeigen wir den anderen Gruppen. Anschließend berichtet das Kind, das das Hörtagebuch verfasst hat, ob die neuen Klänge den ursprünglichen Klängen ähneln oder inwiefern sie sich unterscheiden.
- Vielleicht können wir uns ein Hörtagebuch-Schattenspiel ausdenken und es mit Klängen begleiten?

7.

Klingender Waldspaziergang

- Wenn man Glück hat, findet man im Wald ein paar dicke Äste oder dünne Stämme, alle ca. 1 m lang, die man zu einem Waldxylophon zusammen legen kann. Als Unterlage, damit die Äste nicht direkt auf dem Waldboden liegen, braucht man noch Äste, die als Querstäbe an den Enden darunter gelegt werden. Auf diesem Waldxylophon kann man dann alleine oder zu mehreren wunderbar mit kurzen dicken Stöcken spielen.
- Man kann den klingenden Waldspaziergang auch mit einer „Klangschnitzeljagd“ verbinden. Eine Gruppe geht voraus. Nach einer Minute folgt die zweite Gruppe. Die erste Gruppe gibt immer wieder klingende Signale, in dem sie mit den Stöcken gegen Bäume schlägt. So kann die zweite Gruppe hören, welchen Weg die erste lang gegangen ist. Vielleicht hat die erste Gruppe aber auch mal eine falsche „Klangfährte“ gelegt...

8.

Klassenraum-/ Kindergartenraummusik

- Auch hier kann man versuchen, die Klänge in Bilder umzusetzen und so zusammen ein großes Bild malen, z.B. auf einer Tapetenrolle. Danach kann man auch hier versuchen, das Bild wieder in Klänge zurück umzusetzen (siehe Konzept 6). Sicher klingt es dann immer anders...
- Ihr könnt euch mit den gefundenen Klängen auch vertonte Klanggeschichten ausdenken! (siehe auch: Musikalische Bildung – Digitale Medien im Klassenzimmer: Eine Geschichte mit Klängen gestalten – YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=6OD93HWBsQo>)