

klong

AUF KLANG FORSCHUNGS REISE

3. Fahrradmusik

Materialien

Fahrrad
Fahrradzubehör
...

Los geht's!

- Schauen wir mal in unserer Klasse, wer alles mit dem Fahrrad zur Schule gekommen ist. Dann holen wir alle diese Fahrräder auf den Pausenhof und verteilen uns so um die Fahrräder, dass wir alle gut sehen und hören können. Alle, die ein Fahrrad dabei haben, tun sich mit jemandem zusammen, der oder die heute anders in die Schule gekommen ist.
- **Welche Klänge finden wir denn an unseren Fahrrädern?**
Bestimmt klingt z.B. jede Fahrradklingel anders, oder? Und wenn man mit der Hand an den Speichen zupft, wie klingt das?
Finden wir noch weitere Klänge?
Bestimmt!
- Lasst uns mit den gefundenen Klängen spielen! Wer fängt an? Z.B. zuerst die leisen, feinen Klänge, dann immer lauter, bis alle Klingeln im Chor spielen. Wenn jemand ein Zeichen gibt, können dann alle plötzlich aufhören und wir horchen in der Stille nach.
- Wir können auch in kleinen Gruppen mit Fahrrädern, die möglichst unterschiedlich sind, eine kleine Fahrradklangkomposition erfinden. Die spielen wir uns dann gegenseitig vor.

Mit freundlicher
Unterstützung von



THEATER FREIBURG

MEHRKLANG

Kulturamt

Freiburg
IM BREISGAU