

**Sonntag, 15. September 2019, 18 Uhr****Sternwaldtrio****Aniko Drabon**

Klavier

**Wolfgang Schwarzmüller**

Violine

**Dita Lammerse**

Violoncello

Felix Mendelssohn, Klaviertrio c-moll, op. 66 Nr. 2  
 R. Schumann, Klaviertrio F-Dur, op. 80 Nr. 2  
 S. Rachmaninov, Trio Élégiacque Nr. 1 g-moll

**Samstag, 12. Oktober 2019, 20 Uhr****Trio Vivente****Jutta Ernst**

Klavier

**Anne Katharina Schreiber**

Violine

**Kristin von der Goltz**

Violoncello

L. van Beethoven, Klaviertrio c-moll, op. 1, 3  
 F. Schubert, Notturmo in Es-Dur, D 897  
 J. Brahms, Klaviertrio Nr. 3 c-moll, op. 101

**Sonntag, 24. November 2019, 18 Uhr****Duo Elsa****Liliia Khusnullina**

Klavier

**Marie Viard**

Violoncello

L. van Beethoven, Cellosone F-Dur, op. 5, 1  
 Fanny Mendelssohn, Fantasie in g-moll für Cello und Klavier  
 J. Brahms, Cellosone Nr. 2 F-Dur, op. 99

**Samstag, 25. Januar 2020, 20 Uhr****„La Passion“****Elias Moncado**

Violine

**Hansjacob Staemmler**

Klavier

S. Prokofiev, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 D-Dur, op. 94  
 H. Wieniawski, Variationen über ein eigenes Thema, op. 15  
 C. Franck, Sonate für Violine und Klavier in A-Dur  
 C. Saint-Saëns, Introduction und Rondo Capriccioso, op. 28

**Freitag, 20. März 2020, 19 Uhr****„Gottvertrauen – Eine Hölderlin-Collage für Chor und Stimme“**

Zum 250. Geburtstag von Friedrich Hölderlin

**Mädchenkantorei am  
Freiburger Münster**

Leitung: Martina van Lengerich

**Ulrich Land**Textcollage und  
-präsentation**Samstag, 16. Mai 2020, 20 Uhr****„Die 7 Todsünden“****Solotheater  
mit  
Bea von Malchus**