Vielfalt als Chance

Bilderbücher für eine inklusive Bildung

Auswahlverzeichnis
von Sylvia Näger
im Auftrag der
Stadt Freiburg i. Br.

Dezernat für Umwelt, Jugend,
Schule und Bildung
Amt für Kinder, Jugend und Familie

Freiburg
IM BREISGAU

r

Wenn anders sein normal ist:
Inklusion, Vielfalt und Toleranz im Bilderbuch

In der aktuellen Auseinandersetzung um Inklusion und Diversität geht es darum, allen Menschen eine uneingeschränkte Teilhabe in allen Bereichen der Gesellschaft zu ermöglichen und jegliche Form von Diskriminierung oder das „an den Rand drängen“ von Menschen aufgrund von zugeschriebenen Merkmalen zu verhindern.
Inklusive Bildung, definiert die deutsche Unesco-Kommission, „bedeutet, dass allen Menschen - unabhängig von Geschlecht, Religion, ethnischer Zugehörigkeit, besonderen Lernbedürfnissen, sozialen oder ökonomischen Voraussetzungen - die gleichen Möglichkeiten offen stehen, an qualitativ hochwertiger Bildung teilzuhaben und ihre Potenziale zu entwickeln.“

In diesem Verzeichnis finden Sie eine aktuelle Auswahl von Bilderbüchern, fiktionalen Geschichten zur Vielfalt der Lebenserfahrungen und Lebensformen, in denen individuelle Eigenschaften und unterschiedliche Blickwinkel auf die Welt als Teil einer Vielfalt anerkannt werden. Die ausgewählten Bücher bieten Kindern literarische und ästhetische, kreative und spielerische Erfahrungen und ermöglichen dabei Vorurteilen entgegenzuwirken und Verschiedenheit als Normalität zu betrachten.

Bilderbücher sind ideal wenn es darum geht, Kindern vielfältige Zugänge zum Themenkomplex Inklusion und Diversität zu ermöglichen. Denn ein Perspektivenwechsel beim Kennenlernen vielfältiger Lebensformen und -erfahrungen kann ein erster Schritt zur Empathie sein und trägt so zu einer ersten Bewusstseinsbildung für ethische Werte und Menschenrechte bei. Davon profitieren Kinder und Erwachsene: zum Beispiel durch weniger Barrieren in den Köpfen, mehr Offenheit, Toleranz und ein besseres Miteinander.

INHALT

ANDERSSEIN HAT VIELE FACETTEN
KINDER MIT BESONDEREN BEDÜRFNISSEN
MIGRATION | FLUCHT
FAMILIE
SEXUELLE ORIENTIERUNG
MÄDCHEN | JUNGEN
GEFÜHLSWELTEN
ARMUT | OBDACHLOS
KINDERRECHTE | DEMOKRATIE
BILDERBUCHKINO | KAMISHIBAI-BILDKARTEN

Sylvia Näger, Dipl.-Medienpädagogin | Dezember 2018

Dozentin in der Aus-und Fortbildung: sprachliche Bildung und Literacy,
Kinder- und Jugendliteratur, Medienpädagogik und Lyrik. Langjährige
Herausgeberin der Edition Bilderbuchkino und Autorin pädagogischer Fachbücher

ANDERSSEIN HAT VIELE FACETTEN

Sorum und Anders

Yvonne Hergane / Christiane Pieper | Wuppertal: Peter Hammer, 2017 | € 14,00 | Ab 2
Anderssein, Selbstvertrauen
"Sorum sein ist voll okay. Anders sein, tut auch nicht weh.“ lautet die Botschaft dieses Pappbilderbuchs. Schon die Kleinsten verstehen sofort: Hier geht`s um zwei, die unterschiedlicher nicht sein könnten. „Sorum ist groß, Anders ist klein. Sie ist aus Watte, er ist aus Stein.“ Wie praktisch, wenn einer Milchreis liebt und der andere Möhren. Was für ein Glück, dass nur einer laut ist und der andere lieber leise. Und wie spaßig, wenn einer aufrecht und der andere auf Händen läuft! In knappen Reimen und plakativen, fröhlichen Illustrationen zeigt das neue Pappbilderbuch von Yvonne Hergane und Christiane Pieper, dass es die Unterschiede sind, die das Miteinander bunt und lustig machen. Ein ganz einfaches Plädoyer für die Vielfalt!

Die Rabenrosa

Helga Bansch| Wien: Jungbrunnen, 2015 | € 14,95 | Ab 4
Anderssein, Selbstvertrauen
Die Rabeneltern beobachten, wie sich Risse in den Eiern zeigen. Spitze Schnäbel durchbrechen grünliche Schalen, aus dem rosaroten Ei aber greift eine kleine Hand. Die Eltern nehmen die Kinder unter ihre Flügel und füttern fleißig. Die übrige Vogelwelt jedoch verreißt sich die Schnäbel, starrt ins Nest und auf Rosa, das Menschenkind, die realisiert, dass sie so ganz anders ist als ihre Geschwister. Das Kind aus dem Rabennest lehrt, dass man auch als Anderer sein Selbstverständnis finden und leben kann, ohne seine Herkunft leugnen oder vergessen zu müssen. Ein Bilderbuch mit Glücksgefühl in Rabenschwarz und Rabenrosa.

Ich bin einmalig! – Kannst du mich finden?

Manjula Padmanabhan |Hannover: Talisa 2017 |17,50 € | ab 4
Kulturelles Anderssein
Jedes Kind ist einmalig und die Sprache von elementarer Bedeutung der Ich-Identität aller Kinder. Die kulturelle Vielfalt unserer Gesellschaft spiegelt sich nicht nur in Sprache, sondern auch in der Schrift wider. Jedes Alphabet ist gleichrangig wichtig für die Existenz der jeweiligen Sprache. Das Buch "Ich bin einmalig!" ermöglicht bspw., in die Alphabete der verschiedenen Sprachen hinein zu schnuppern und Interesse und Freude am Umgang mit Ihnen zu wecken und nicht zuletzt die Gleichwertigkeit der Sprachen bewusst zu machen.
In 17 Sprachen stellt das Suchbilderbuch diese Frage (mit Aussprachetipps) und es gibt auf jeder Seite Einmaliges zu finden. Ein besonderes Buch der in Indien geborenen Bilderbuchkünstlerin zum multikulturellen und multilingualen Lernen.

Ein großer Freund

Anderssein, Unvoreingenommenheit, Freundschaft

Babak Saberi / Mehrdad Zaeri | Basel: Baobab Books 2015 | 16,50€ | Ab 5

Eines Tages kam das kleine Rabenmädchen nach Hause geflogen und berichtete glücklich: 'Mama, endlich habe ich einen Freund gefunden! Sieh mal, er steht gerade vor unserem Nest.' Die Rabenmutter ist entsetzt, ausgerechnet ein Elefant! Das kann nicht gut gehen! Das Rabenmädchen aber ist erstaunt über die Sorgen der Mutter. Der Größenunterschied? Das ist allein eine Frage der Perspektive. Einen Streit? Nein, den wird es nicht geben. Und dass es der Elefantensprache nicht mächtig ist, kann nicht wirklich ein Problem sein, es gibt doch so viele Möglichkeiten zu kommunizieren. Ein herzerwärmendes und kunstvolles Buch über Freundschaf und Unvoreingenommenheit.

Wölfchen

Gerda Wagener| Józef Wilkon | Zürich: Bohem Press, 2016 | € 14,95 | Ab 4

Anderssein, Selbstvertrauen

Wölfchen ist ganz anders als die anderen Wölfe. Er schwimmt mit den Fischen um die Wette, isst am liebsten Sauerampfer, und die Kaninchen sind seine besten Freunde. Die Wolfseltern sind entsetzt: "So etwas gehört sich nicht für einen Wolf!" Doch Wölfchen ist eben Wölfchen. Er ist ganz unverwechselbar! Ein pfiffig liebenswerter Klassiker über das Anderssein.

Lilli und Lotte – Erbse und Karotte.

Morag Hood| Stuttgart: Thienemann-Esslinger 2017 | € 11,99 | Ab 4

Anderssein, Freundschaft

Erbse und Karotte sind zwei ungleiche Freunde, die anders aussehen, Unterschiedliches können - oder auch nicht können - und trotzdem allerbeste Freunde sind. Der reduzierte, aber eindrückliche und interessante grafische Stil bietet einen überraschend gefühlsintensiven Zugang zum Kern der Geschichte. So schlicht, warmherzig, humorvoll und kindgerecht werden große Begriffe wie Unterschiedlichkeit, Freundschaft und Toleranz selten erfahrbar. Ein grafisches Wunderwerk in Grün und Orange, das es in bewundernswerter Leichtigkeit mühelos schafft, Kindern und Erwachsenen tiefgründige Werte zu vermitteln.

Oliver

Birgitta Sif | Hamburg: Aladin, 2013 | € 9,95 | Ab 3

Anderssein

Oliver ist ein bisschen anders. Aber das macht gar nichts. Er lebt glücklich und zufrieden mit seinen Bücher- und Plüschtier-Freunden in seiner eigenen Welt, in der es reichlich aufregend und abenteuerlich zugeht. Und eines schönen Tages trifft Oliver tatsächlich jemanden, der genauso ist wie er. Eben ganz anders!

Die kleine Gans, die aus der Reihe tanzt

Jean-Francois Dumont | München: Ars Edition, 2011 | € 9,95 | Ab 4

Anderssein

Die Gänse watscheln täglich im Gänsemarsch zum Meer. Doch Zita, das neue Gänseküken, will nicht im Gleichschritt und in Reih und Glied herummarschieren. Ihre eigene Gangart wird vom Anführer der Gänse jedoch nicht akzeptiert, sie wird von der Gruppe ausgeschlossen. Die anderen Hoftiere aber finden Gefallen an dem besonderen Rhythmus, in dem Zita

zum Meer watschelt, und schließen sich ihr an. Eine sehr rhythmisch zu erzählende Geschichte über eine Gans, die aus der Rolle fällt, und eine überraschend kindgerechte Anstiftung gegen stumpfen Gleichschritt.

Ginpuin. **Auf der Suche nach dem großen Glück**

Barabra van den Speulhof / Henrike Wilson | Münster: Coppenrath, 2012 | € 12,95 | Ab 4
Anderssein
Weit, weit weg von hier kam eines Tages ein kleiner Pinguin zur Welt, der anders war als die anderen. „Ich putze auch meine Flimmschwossen!“, sagte er, als die anderen ihre Schwimmflossen putzten, und: „Meine Kleider sind auch Warz und schweiß!“ „Mit dem stimmt doch was nicht!“, riefen die Pinguine und kugelten sich vor Lachen. Der kleine Pinguin wurde immer trauriger. Was sollte er bloß tun? Schließlich hatte er eine Idee. „Ich rache eine Meise!“, verkündete er. Keiner glaubte, dass Ginpuin sich das alleine wirklich trauen würde. Aber er traute sich wohl! Ein Bilderbuch vom Liebhaben und Anderssein, vom Suchen und Finden …

Linus im Glück

Hanna Jansen / Britta Gotha | Wuppertal: Peter Hammer, 2016 | € 14,90 | Ab 5
Anderssein
Unter den Bären der Stadt fiel einer immer auf: Linus. Sein Pelz war so verzottelt, dass man nur noch die Nasenspitze sah. Er ging keiner Arbeit nach und tanzte wie ein Brummkreisel durch die Straßen. Dieser Bär war ein haarsträubendes Ärgernis. Man schimpfte ihn Faulpelz, sperrte ihn ein und jagte ihn schließlich aus der Stadt. Linus aber war in seiner Höhle vor den Toren der Stadt auch weiterhin glücklich und dacht viel über sich und die Welt nach. Als ihn eines Tages reisende Bären entdeckten und überall von dem klugen, besonnenen und tanzfreudigen Bären berichteten, wurde Linus zum gefragten und verehrten Ratgeber vieler Bären. Er, der doch bloß ein großer, verzottelter, glücklicher Bär war.

Ole Unsichtbar

Trudy Ludwig / Patrice Barton | Münster: Coppenrath, 2014 | € 12,95 | Ab 4
Anderssein
Für die anderen ist Ole irgendwie unsichtbar. Jedes Mal, wenn Mannschaften gewählt werden, bleibt Ole als Letzter übrig, auf Geburtstagsfeiern ist er nicht eingeladen und in der Mittagspause will niemand neben ihm sitzen. Dabei hätte Ole so gern einen Freund! Wann immer er kann, malt er die schönsten Bilder von wilden Drachen und starken Superhelden, die überall Freunde finden und tolle Abenteuer erleben. Doch dann kommt eines Tages Kim in seine Kindergartengruppe. Und mit Kim wird endlich alles anders. Eine warmherzige und sensibel erzählte Geschichte über Sorgen und Ängste, mit denen gerade stillere Kinder zu kämpfen haben: Wie sollen sie auf andere zugehen? Wie können sie zeigen, was in ihnen steckt und neue Freundschaften schließen?

Einer für Alle - Alle für Einen!

Brigitte Weninger / Eva Tharlet | Bargteheide: Minedition, 2010 | € 12,95 | Ab 5
Anderssein
Max Mäusefrosch macht sich auf den Weg, die Welt zu entdecken. Unterwegs trifft er Molli Maulwurf, Fido Frosch, den ängstlichen Igel Igor und das Amselkind Annie, die bei all ihren

individuellen Schwächen aber auch ihre ganz persönlichen Stärken haben. Somit überstehen sie gemeinsam eine abenteuerliche Herausforderung und kommen zu dem Entschluss, dass für sie gilt: Einer für alle und alle für einen.
Eine plakativ und farbstark illustrierte Geschichte über Toleranz, Hilfsbereitschaft und die Freuden einer Peergroup.

Warten auf Goliath

Antje Damm | Frankfurt: Moritz Verlag, 2016 | € 12,95 | Ab 4
Anderssein
Bär sitzt auf einer Bank an der Bushaltestelle und erzählt jedem, dass er auf Goliath wartet, seinen allerbesten starken, schlauen Freund, der sogar bis 18 zählen kann. Er wartet geduldig und voller Zuversicht, auch wenn das Rotkehlchen meint: „Dein Goliath kommt wohl doch nicht!“ Aber Bär weiß, dass allerbeste Freunde sich nicht im Stich lassen. Vom Ausharren müde schläft er ein, und als der Bus endlich kommt, steigt niemand aus. Als es zu schneien beginnt, freut sich Bär so sehr, dass er sogar kurz vergisst, dass er eigentlich auf Goliath wartet. Müde verfällt er in seinen Winterschlaf und wacht erst wieder im warmen Frühjahr auf. Die Bäume tragen schon ein Blütenkleid, da hört er ein Geräusch, so wie wenn einer mit der Hand über ein Papier streicht. Das ist sein Freund Goliath, die Weinbergschnecke – und mit großer Freude wissen die zwei ungleichen Freunde sofort, was sie machen werden. Antje Damm hat die Szenen ihrer Geschichte in einen Bühnenkasten gebaut und abfotografiert. In den dreidimensional wirkenden Bildern kommen die Kinder auf spannungsvolle Art dem hinreißenden Geheimnis dieser Freundschaft auf die Spur.

Fünf freche Mäuse machen Musik

Chisato Tashiro| Bargteheide: Minedition, 2007| € 12,95 | Ab 5
Anderssein
In einer lauen Vollmondnacht entdecken fünf kleine Mäuse einen Froschchor der aus voller Kehle die wunderschönsten Lieder quakt. Doch die Frösche verjagen die kleinen Mäuse. Sie wollen unter sich bleiben. Da die Mäuse zwar quieken aber nicht singen können, gründen sie eine Band und einfallsreich bauen sie sich aus Dosen, Schrauben, und anderen Materialien ihre Instrumente selbst. Ihr erstes Konzert ist ein voller Erfolg. Sogar die Frösche sind gekommen. Sie hatten sich verkleidet, damit sie nicht vertrieben werden. Doch die fünf Mäuse begrüßen sie herzlich und geben eine Zugabe. Begeistert stimmen die Frösche mit ein und zum Schluss singt das ganze Publikum als Chor.

Ich wär so gern… dachte das Erdmännchen

Werner Holzwarth / Stefanie Jeschke | Hildesheim: Gerstenberg, 2012 | € 12,95 | Ab 4
Anderssein
Nach links ... geradeaus ... nach rechts ... geradeaus ... nach links ... So beäugt das Erdmännchen wachsam seine Umgebung. Es bewundert seine Zoonachbarn: die Schimpansen, die den ganzen Tag Quatsch machen, die Bären, die so stark sind, und natürlich den König der Tiere, den Löwen. Und es träumt davon, so zu sein wie diese Tiere. Wüsste der kleine Kerl, wie sehr er von genau diesen Tieren bewundert wird - er würde vermutlich vor Überraschung ins nächste Erdloch purzeln. Aber so bleibt der pfiffige und blitzschnelle Kerl weiter der heimliche Held - denn niemand ist so wachsam und flink wie er!

Das große, bunte Buch von Krokodil und Giraffe

Daniela Kulot | Stuttgart: Thienemann-Esslinger 2013 | 13,99 | Ab 4

Anderssein

Bei Krokodil und Giraffe gibt es immer lustige Geschichten und Abenteuer zu erzählen! Das kleine Krokodil hat sich in die große Giraffe verliebt. Endlich erhört sie ihn und die beiden werden ein glückliches Paar. Wie Krokodil und Giraffe zusammenleben? Ganz einfach, sie richten sich ein behagliches - und ein wenig verrücktes - Zuhause in einem Schwimmbad ein! Als dann Nachwuchs kommt, ist das Glück perfekt. Und die Abenteuer gehen weiter. Eine gleichermaßen überzeugende wie unterhaltsame Bildlektüre zur Inklusion, die zeigt wie scheinbar unmögliches Zusammenleben möglich wird.

Im Band versammelt sind Daniela Kulots Bilderbücher: Ein kleines Krokodil mit ziemlich viel Gefühl | Das kleines Krokodil und die große Liebe | Krokodil und Giraffe - ein richtig echtes Liebespaar | Krokodil und Giraffe - eine ganz normale Familie.

Der neue Pullover

Oliver Jeffers | Zürich: Nordsüd 2013 | € 14,95| Ab 5

Verschiedenheit

Die Hugis, kleine Männchen mit dünnen Ärmchen und Beinchen, sehen alle gleich aus, sie denken und machen alle dasselbe. Bis sich eines Tages Rupert einen hübschen neuen Pullover strickt. Von diesem Tag an wird alles anders… In einfach gehaltener Sprache und comicartigen Zeichnungen stehen Verschiedenheit und Individualität im Mittelpunkt der Geschichte. Dies ermöglicht im Anschluss, vielerlei unterschiedliche soziale und kulturelle Unterschiede wie Brauchtum, Kleidung, Herkunft zu thematisieren.

Ist das normal?

Mar Pavón / Laure du Fay | Zürich: Atlantis, 2016 | € 14,95 | Ab 3

Normal oder Nichtnormal?

Das ist manchmal reine Ansichtssache! Der Elefant kann mit seinem Rüssel vieles, was andere nicht können: dem alten Affen auf den Baum helfen, das Antilopenkind schaukeln oder der Giraffe den Hals wärmen. Deshalb mögen ihn alle. Nur das Nilpferd lästert: „Ein so langer Rüssel ist nicht normal!“ Als aber das Kind des Nilpferds bei den Krokodilen badet, ist der lange Rüssel lebensrettend… und von da an läuft alles wieder normal.

Das kleine Ich bin ich – arabisch, farsi, deutsch

Mira Lobe / Susie Weigel | Wien: Jungbrunnen, 2016 | € 16,95 | Ab 3

Anderssein, Individualität, Selbstvertrauen

Das kleine Ich bin ich - ein buntes Stofftier, das vielen Tieren ähnlich sieht, aber keinem gleicht, und nicht weiß wer oder was es ist - erkennt letztendlich: Ich bin nicht irgendwer, ich bin ich! Der Bilderbuch-Klassiker, 1976 zum ersten Mal erschienen, in einer neuen Version mit Klappen, die die zusätzlichen Texte auf Arabisch und Farsi enthalten, und farbintensiver als das Original.

Ein Haus für den Bären

Barbara Ortelli| Bargteheide: Minedition, 2011| € 12,95| Ab 4

Anderssein, Zuhausesein

Wildschwein, Fasan, Frosch, Chamäleon, Maus und Biber könnten eigentlich nicht unterschiedlicher sein und doch wohnen alle glücklich und zufrieden zusammen in Baobab. Denn jeder trägt mit seinen ganz besonderen Stärken dazu bei, dass es allen gut geht. Doch als dann plötzlich ein riesiger Bär auftaucht, der ein neues Zuhause sucht, ist es mit der Ruhe erst einmal vorbei. Ängstlich und misstrauisch wird der Fremde zunächst abgewiesen. Aber dann siegt der Wille, auf den anderen zuzugehen, und etwas Wunderbares passiert.

Irgendwie Anders

Kathryn Cave / Chris Riddell | Hamburg: Oetinger, 1994 | € 12,00 | Ab 4

Anderssein

So sehr er sich auch bemühte wie die anderen zu sein, Irgendwie Anders war - irgendwie anders. Deswegen lebte er auch ganz allein auf einem hohen Berg und hatte keinen einzigen Freund. Bis eines Tages ein seltsames Etwas vor seiner Tür stand. Das sah ganz anders aus als Irgendwie Anders, aber es behauptete, genau wie er zu sein. Ein humorvoll bebildertes Buch, in dem die entstandene Freundschaft geprägt ist durch die Verschiedenheit und der Toleranz für „das Andere".

Der wunderbarste Platz auf der Welt. **Ağmal makān fi-l-ālam**

Jens Rassmus | Berlin/Tübingen: Hans Schiler, 2016 | € 14,90 | ab 5

Arabisch-deutsche Ausgabe

Anderssein, Zuhausesein

Die Welt ist für Frosch Boris in bester Ordnung – bis der Storch ihn aus seinem Teich vertreibt. Boris muss sich auf die Suche nach einem neuen Zuhause machen, was gar nicht so leicht ist: Im Karpfenteich will man ihn nicht, die Kröten nehmen ihn nicht auf, und auch bei den Enten kann er nicht lange bleiben...

Schließlich trickst er zusammen mit dem Molch den Storch aus und kehrt in seinen Teich zurück – den wunderbarsten Platz auf der Welt. Ein spannendes Buch über Heimatsuche und heimisch werden.

Der schaurige Schusch

Sabine Büchner / Charlotte Habersack | Ravensburg: Ravensburger, 2016 | € 12,99 | Ab 4

Fremdes ablehnen, Toleranz

In die tierisch verschworene Gemeinschaft oben auf dem Berg will einer von unten am Berg einziehen. Einer, der ganz anders ist und überhaupt nicht hierher gehört, meinen die Tiere auf dem Dogglspitz im Simmerlgebirge. Nur der Party-Hase traut sich zur Einweihungsparty vom Schusch und taucht stundenlang nicht mehr auf… Eine wortwitzige Geschichte über das „Sich-fremd-sein" und den Mut auf die vermeintlich so Anderen zuzugehen.

Sechs Langbärte

Mar Pavón / Vitali Konstantinov | Hamburg: Aladin, 2015 | € 14,90 | Ab 4

Vorurteile, Angst vor dem Fremden

Langbärtige, sehr düster aussehende Gestalten sorgen dafür, dass dem Bäcker der Schreck in die Glieder fährt, die Metzgersfrau in Ohnmacht fällt und sogar die mutige Buchhändlerin in Deckung geht. Diese Fremden sehen anders aus und erscheinen vielen merkwürdig verdäch-

tig. Nur der kleine Nino kann ihre Ankunft kaum erwarten, denn er hat sie zu seinem Geburtstagsfest eingeladen und dafür haben sie eingekauft…
Nicht immer weiß man mit Angst umzugehen. Diese Parabel zeigt, wer die Dinge nicht einschätzen kann neigt dazu, aus arglosen Erlebnissen Gefährliches abzuleiten. Angst entsteht im Kopf, und auch wenn sie nicht real ist, ist immer ein Nährboden da, der leicht zu füttern ist. So entsteht die Angst vor dem Unbekannten und Fremden, die es immer wieder zu überwinden gilt.

Zusammen!

Daniela Kulot | Hildesheim: Gerstenberg, 2016 | € 9,95 | Ab 3
Inklusion, Vielfalt
Das komplexe Thema Inklusion wird in diesem Buch bewundernswert auf den Punkt gebracht: Auf den Doppelseiten des Pappbands präsentiert sich ein jeweils gegensätzliches Paar, das umgehend in Aktion tritt. Der minimalistische Text erzählt in Reimen: „Ob Dunkel oder Hell – Beide sind sie schnell“. Der Reigen von dünn und dick, alt und jung, gehandicapt und mobil, weiblich und männlich verbindet sich durch den Reim zu einer kleinen Bilderbuch-Gesellschaft, die unaufgeregt und überzeugend für Vielfalt, Freundschaft und Zusammenhalt steht.

Die Katze, die mit dem Schwanz wedelte

Gérard Moncomble | Wien: Picus, 2009 | € 14,90 | Ab 4
Inklusion, Vorurteile
Die kleine Katze Lucy hat eine große Sehnsucht: Sie möchte so gerne die Schule gehen. Doch so einfach ist das nicht, denn die einzige Schule, die es gibt, ist eine Schule für Hunde. Und Hunde und Katzen, das weiß jeder, vertragen sich nicht. Da hat Lucy eine Idee. Sie verkleidet sich als Hund und keiner erkennt sie. In der Schule kann sie endlich lernen, leider auch wie man Katzen jagt. Obwohl sie ihre Maskerade nicht aufrechterhalten kann, leben letztendlich Hund und Katze, das was sie verbindet und nicht das was sie trennt.
Ein unterhaltsames, farbenfroh collagiertes Bilderbuch über Gegensätze und Vorurteile und deren originelle Überwindung.

Fred, der Frosch, und eine Schule für alle

Wiltrud Thies| München: Rieder, 2014 | € 14,90 | Ab 4
Inklusion
Der erste Schultag ist ein Abenteuer: Fred, der Frosch, erlebt ihn aufgeregt und ein wenig ängstlich. Vor allem beunruhigt ihn, dass seine Schule eine "Schule für alle" ist. Alle verschiedenen Tier zusammen - ist das nicht auch gefährlich? Natürlich geht es nicht ohne Konflikte, aber ein gemeinsames Lernen funktioniert!
Ein Bilderbuch, das das gesellschaftlich aktuelle Thema der inklusiven Bildung kindgerecht aufgreift. Dieser Titel ist in Kooperation mit dem Lebenshilfe-Verlag, Marburg, entstanden, die Autorin blickt auf langjährige Erfahrungen mit inklusivem Unterricht zurück.

Und außerdem sind Borsten schön

Nadia Budde | Wuppertal: Peter Hammer, 2013 | € 14,90 | Ab 5

Körperlichkeit, Einzigartigkeit

Dass ein jeder anders aussehen möchte, also einfach schöner, darüber erzählt Nadja Budde flott gereimt und mit irrwitzig komischen Bildern. Eine liebenswerte Bande komischer Kreaturen tritt an und will dünner, jünger, muskulöser oder größer sein. Nur Onkel Parzival, den das ganze Bohei um die Schönheit wenig juckt, ist sein „Äußeres egal". Er findet: „Eins ist wichtig, so wie du bist, so bist du richtig!" Ein Bilderbuch, das Kinder nachvollziehbar ermuntert, sich in ihrer Einzigartigkeit anzunehmen und für individuelles Schönsein plädiert.

Wanda Walfisch

Davide Calì / Sonja Bougaeva | Zürich : Atlantis, 2010 | € 13.90 | Ab 5

Körperlichkeit, Glaube an sich selbst, Ausgrenzung, Übergewicht

Mittwoch ist Wandas Horrortag. Im Schwimmunterricht nennen sie die anderen Kinder "Wanda Walfisch", weil sie etwas dicklich ist und es so spritzt wenn sie ins Wasser springt. Wanda hasst Schwimmen. Wie der mitfühlende Schwimmlehrer ihr einen ganz besonderen Tipp gibt, verhilft das Wanda nicht nur zum inneren Gleichgewicht, sondern auch zu furiosen Auftritten im Schwimmbad. Ein sensibles Bilderbuch, das Selbstbewusstsein und Glücksgefühle jenseits normierter Masse farbstark, dynamisch und eindrucksvoll inszeniert.

Shades of black. A celebration of our children

Verschiedensein

Sandra L. Pinkney / Myles C. Pinkney | New York: Scholastic Inc., 2010 | € 6,71 | Ab 3

„Ich bin schwarz, ich bin stolz, ich bin einzigartig", heißt der Refrain dieses englischsprachigen Buchs. Die Fotos unterschiedlicher Kinder zeigen die Vielfalt „schwarzer" Hauttöne, Frisuren, Haarstrukturen und Augenfarben. „I am black, I am proud, I am unique", mit diesem Text und den sehr ausdrucksvollen Fotografien wird die Vielfalt, Schönheit und Unterschiedlichkeit der afro-amerikanischen Herkunft gewürdigt. Ein eindrucksvolles Bilderbuch, unverzichtbar für Gesprächsanlässe und Bildgenuss.

KINDER MIT BESONDEREN BEDÜRFNISSEN

Planet Willi

Birte Müller| Leipzig: Klett Kinderbuch, 2012 | € 13,90 | Ab 6

Trisomie 21

Willi ist behindert, die Ärzte nennen das Trisomie 21, und die Mutter, die von ihm erzählt, nennt ihn einen Außerirdischen. Willi ist eben ein besonderes Kind, deshalb ist das Leben mit ihm anstrengend, aber auch fröhlich und glücklich machend, denn Willi hat alle lieb. Eine wöchentliche Kolumne, die Birte Müller über das Zusammenleben mit ihrem Sohn Willy schreibt, ist auf Ihrer homepage www.iluland.de zu lesen.

Du bist da - und du bist wunderschön

Evelyne Faye / Birgit Lang | Mannheim: Dubistda 2015 | € 24.90 | Ab 4

Trisomie 21

Emma Lou wurde mit dem Down-Syndrom geboren. Ihre Eltern waren darauf nicht vorbereitet. Über diese Gefühle und Herausforderungen mit ihrem Kind hat ihre Mutter ein Buch geschrieben, das Mut zur Hoffnung gibt. Durch die Augen ihrer Tochter beobachtet und kommentiert sie diese Welt, die Illustrationen erzählen poetisch und liebevoll über ein schönes Leben und das mögliche Werden, wenn Hoffnung und Zuversicht Perspektiven bieten.
Evelyne Faye hat das Buch auch geschrieben um anderen Mut zu machen: "Es ist die Angst vor dem Unbekannten und dem Unwissen, die einen behindert." Mit seiner großen Ausstrahlungskraft trägt dieses Buch dazu bei, falsche Bilder von Menschen mit Trisomie 21 abzubauen und ein vorurteilsfreies Zusammensein zu fördern. Ein wunderbarer Gesprächsimpuls für den Weg zur Inklusion in der Kita.

Florian lässt sich Zeit

Adele Sansone | Wien: Tyrolia, 2012 | € 14.90 | Ab 4

Trisomie 21

Was macht es, dass Florian zu allem etwas länger braucht? Er lernt langsamer, und manche Kinder machen sich deshalb über ihn lustig. Sein kleiner Bruder verteidigt ihn, indem er erklärt: „Florian lässt sich eben Zeit". Etwas aber kann Florian besser als alle anderen: Er kann sehr gut trösten. Das Bilderbuch begleitet ein Kind mit Down-Syndrom durch einen Tag in der Kita.

Prinz Seltsam und die Schulpiraten

Silke Schnee / Heike Sistig| Schwarzenfeld: Neufeld, 2013 | € 14,90 | Ab 5.

Trisomie 21

Prinz Seltsam ist anders als seine Brüder. Er ist mit dem Down-Syndrom auf die Welt gekommen und beim Lernen tut er sich manchmal schwer. Trotzdem soll er zur Schule gehen. Für Kinder wie ihn gibt es ein eigenes Schiff, aber eigentlich wäre es doch toll, wenn alle Kinder zusammen lernen würden.

Otto spielt

Birgit Butz/Anna-Kristina Mohos / Kata Pap | Potsdam: Kindergebärden, 2015 | € 8.95 |Ab 1

Gebärdenunterstützte Kommunikation

Das kleine Pappbuch zeigt die große Welt des Spielens: Otto spielt mit seinem roten Rutschauto, wiegt seine Puppe in den Schlaf, schaukelt und rutscht im Garten, betrachtet ein Bilderbuch und tanzt begeistert mit Mama. Kleine lautmalerische Elemente Kinder zum miterzählen ein. Jede Doppelseite ist mit einzelnen Gebärden für die Schlüsselworte ergänzt. Ein Bilderbuch mit dem kindlicher Alltag erlebt und sprachbegleitend gebärdet werden kann.

Hand in Hand die Welt begreifen. Ein Bildwörterbuch der Gebärdensprache

Susann Hesselbarth | Leipzig: Klett-Kinderbuch, 2011 | € 19.90 | Ab 6

Gebärdensprache

Von A wie Abwasch, über B wie bester Freund, I wie iPod bis Z wie Zicke zeigt das fröhliche Bild-Wörterbuch hörbehinderten und hörenden Kindern und Jugendlichen unterhaltsam und spannend, wie Gebärdensprachler ohne Laute miteinander reden. Für symbolaffine Kinder und interessierte Erwachsene.

Das schwarze Buch der Farben

Menena Cottin / Rosana Faría | Frankfurt: S. Fischer, 2011 | € 16,90 | Ab 5

Brailleschrift für Nichtsehende und Sehende

„Für Thomas schmeckt die Farbe Gelb nach Senf und sie ist so weich wie der Flaum von Küken.“ So beginnt dieses komplett schwarze Bilderbuch. Seine Texte sind auch tastbar in schwarzer Brailleschrift, während die Federn gut sicht- und fühlbar in schwarzem Relieflack abgebildet sind. So verfährt dieses Buch auch in der Vermittlung der anderen Farben und sensibilisiert die Sinne. Derartig außergewöhnlich gestaltet, verschafft uns dieses Buch einen neuen Zugang zu der Welt der Farben und hilft uns nachzufühlen und vorzustellen, wie Farben für blinde Menschen „sehbar“ werden. Kinder und Erwachse lässt dieses Buch ahnen, was es heißt blind zu sein und vermittelt, wie Texte in Blindenschrift lesbar werden.

Mehr Streichel-Labyrinthe für Menschen mit Fingerspitzengefühl: ... das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar!

Junko Murayama| Mainz: Hermann Schmidt, 2016 | € 16,80 | Ab 5

Taktiles für Nichtsehende und Sehende

Auf den ersten Blick entdeckt man klassisch japanische geometrische Muster von hoher Ästhetik und denkt vielleicht: Schön, aber was soll das? Dann aber spürt man: da ist noch was. Aber was? Über den Labyrinthen liegen durchsichtige Punkte, wie man sie von Brailleschrift kennen, aber sie formen keine Worte. Vorsichtig tastet man sich heran und entdeckt Wege, Irr- und Umwege. Seite für Seite lädt dieses Buch zu einer erstaunlich taktilen Entdeckungsreise der Fingerkuppen ein und führt bereits Kinder zu konzentrierten, taktilen Erlebnissen.

Alina und die Farben

Rainer M. Osinger | Treuchtlingen: Buchecker, 2013 | € 19.80 | Ab 4

Blindsein

Können Blinde Farben fühlen und was davon können Sehende nachempfinden? Farbenlehre aus dem ungewöhnlichen Blickwinkel einer besonderen Freundschaft mit besonderen Begabungen wird hier anschaulich erzählt. "Was sind eigentlich Farben?" Mit dieser Frage überrascht die blinde Alina ihren Freund Pauli. Er erklärt ihr fantasievoll und auf sensible Weise, wie die Farben sind. So kann sie sich vorstellen, was "Rot" bedeutet, wie sehende Menschen die Farbe "Blau" empfinden oder was "bunt" ist... Das Bilderbuch ist mit feinem Humor und erfrischender Leichtigkeit illustriert.

Rollstiefelchen

Grégoire Solotareff | Frankfurt: Moritz, 2000 | € 13.80 | Ab 5

Handicap Gehbehinderung

Ein willensstarker kleiner Hase, dessen Beine nicht so recht wollen, kann sich nur mit Hilfe von "Rollstiefeln" fortbewegen, die ihm eines schönen Tages von einem merkwürdig einzelgängerischen Bären weggenommen werden. Der gehbehinderte Hase weiß sich zu helfen, stürzt aber in eine Schlucht und landet zufällig in den Armen seines Widersachers, dem Bären. Kraftvolle farbintensive Bilder erzählen diese Geschichte, die in aller Freundschaft endet.

Anna, genannt Humpelhexe

Franz Fühmann / Jacky Gleich | Rostock: Hinstorff, 2002 | € 9.90 | Ab 6

Handicap Gehbehinderung

Anna ist ein ungewöhnlich zähes und phantasievolles Mädchen. Sie wird "Humpelhexe" genannt, weil sie verschieden lange Beine hat. Das längere "kürzer hobeln zu lassen", verweigert sie, auch wenn das angeblich nicht wehtut, und übt stattdessen heimlich und mit zähem Fleiß auf jedem Bein einzeln zu laufen. Mit dem langen Bein läuft sie letztendlich am schnellsten von allen, und mit dem kurzen am langsamsten. Und wenn Anna Hexenkind auf den Händen geht, sieht sie die Welt nicht nur verkehrt herum, sondern dann "wird die Welt tatsächlich verkehrt. Franz Fühmann erzählt märchenhaft und unwiderstehlich von einem unbeugsamen behinderten Mädchen, das sich durchsetzt. Jacky Gleichs sympathisch schräge Bilder sorgen wunderbar dafür, dass die Geschichte keinerlei sentimentale Anflüge hat und verhindern einfach alles, was nach krank oder rosaroter Bildidylle aussehen könnte.

Bist du krank, Rolli-Tom? Reihe: Nulli und Priesemut, Band 17

Matthias Sodtke | Lappan Verlag 2011 | 6,95 €

Handicap Rollstuhl

Hase Nulli behandelt seinen Freund den Hasen Tom als Kranken, da er im Rollstuhl sitzt. Priesemut, ein grünes Wesen, ist mehr an Toms Zauberstuhl interessiert. Nulli will Tom füttern und betütteln bis dieser aufgebracht klarstellt: „Nein, Nulli, ich bin nicht krank. Das einzige, was an mir kaputt ist, das sind meine Beine. Ich-kann-nur-nicht-laufen!“ Nulli begreift nun, dass Tom immer noch Tom ist: mit Vorlieben, Fähigkeiten und einer eigenen Meinung. Am Schluss machen sie zusammen eine Fahrrad-Rollstuhl-Tour, sangen und lachten und waren glücklich.

MIGRATION | FLUCHT

Pudel mit Pommes

Pia Lindenbaum| Hamburg: Oetinger, 2018 | € 15,00 | Ab 4

Migration, Neues Zuhause finden

Drei Hunde leben alleine auf einer kleinen Insel. Die Sonne scheint, sie haben einen Pool und immer genug Kartoffeln. Ihre Situation aber ändert sich, und in einem viel zu kleinen Boot machen sie sich mit der letzten Kartoffel auf übers Meer, um ein neues Zuhause zu finden. Sie erreichen ein Land, „in dem die Kartoffeln wachsen, dass es knackt“ und in dem drei Pudel leben. Nach einer freundlichen Begrüßung bekommen die Pudel Angst vor den Zugereisten. Wie es zur Annäherung kommt, und dass Fremdes auch bereichern kann, vermittelt Pia Lindenbaum tiefernst und mit quatschigem Humor zugleich. Ein skurril erzähltes Plädoyer für Hilfsbereitschaft und Respekt.

Die Flucht

Francesca Sanna| Zürich: Nordsüd, 2016 | € 17,99 | Ab 4

Flucht

„Wie erkläre ich etwas, für das es keine vertretbare Erklärung gibt?“ fragte sich die junge Illustratorin Francesca Sanna, als sie mit ihrem Buch begann, das Kindern eine sehr altersgerechten Zugang zum Thema Flucht bietet. Aus der Perspektive eines Kindes erzählt "Die

Flucht" vom beschwerlichen Weg einer Familie aus einem vom Krieg heimgesuchten Land nach Europa. Eine Geschichte von Verlust und Enttäuschung, von Sehnsucht und Hoffnung, wie sie aktueller nicht sein könnte. "Die Flucht" ist eigentlich eine Geschichte von vielen Fluchten. Die Idee zu diesem Buch hatte Francesca Sanna nach der Begegnung mit zwei Mädchen in einem Flüchtlingszentrum in Italien. Sie hat zahlreiche Gespräche mit Migrantinnen und Migranten geführt, die eine ähnliche Reise hinter sich haben, wie sie die Familie im Buch durchlebt. Ihre Erlebnisse hat sie in die Geschichte einfließen lassen und in packenden Illustrationen zum Ausdruck gebracht.

Bestimmt wird alles gut

Kirsten Boie / Jan Birck| Leipzig: Klett-Kinderbuch, 2016 | € 9,95 | Ab 6
Deutsch-Arabisch - mit kleinem Sprachführer im Anhang
Flucht
Früher haben Rahaf und ihr Bruder Hassan - heute zehn und neun Jahre alt - in der syrischen Stadt Homs gewohnt und es schön gehabt. Aber dann kamen immer öfter die Flugzeuge und man musste immerzu Angst haben. Da haben die Eltern beschlossen wegzugehen in ein anderes Land. Wie sie über Ägypten in einem viel zu kleinen Schiff nach Italien gereist sind und von dort weiter nach Deutschland: Das alles hat sich Kirsten Boie von Rahaf und Hassan erzählen lassen und erzählt es uns weiter. Auch von einer schimpfenden Frau im Zug und einem freundlichen Schaffner. Und von Emma, die in der neuen Schule Rahafs Freundin wird. Ein Buch, das aktuelle Weltpolitik auf eine Familiensituation fokussiert, uns die Ursachen von Flucht vermittelt und Empathie schafft.

Akim rennt

Claude K. Dubois| Frankfurt: Moritz, 2013 | € 12,95 | Ab 6
Krieg, Flucht
In Akims Dorf scheint der Krieg weit weg. Irgendwann erreicht er das Dorf am Fluss doch: Akim wird von seiner Familie getrennt, ihr Haus zerstört. Eine unbekannte Frau nimmt sich des Jungen an. Dann aber kommen Soldaten und machen ihn zu ihrem Gefangenen. Irgendwann kann Akim fliehen: er rennt und rennt. Im Gebirge stößt er auf andere Flüchtlinge. Gemeinsam gelingt es ihnen schließlich, den Grenzfluss zu überqueren und ein Flüchtlingslager auf der anderen Seite zu erreichen. Und dort passiert ein großes Wunder: Er findet seine Mutter. Akims Geschichte ist eine sehr persönliche Geschichte. Aber sie gleicht jener von Tausenden anderer Kinder, Männer und Frauen, die auf der Flucht vor Gewalt sind. Sie alle haben ein Recht auf Schutz und Asyl. Das skizzenhafte Bilderbuch erzählt mit wenig Text, dafür aber in umso eindrücklicheren Bildern eine Geschichte, die das Schicksal so vieler Kinder dieser Welt zeigt.

Warum?

Nikolai Popov / Bruno Hächler | Bargteheide: Minedition, 2010 | € 10,00 | Ab 5
Krieg, Konflikte
Eine Maus und ein Frosch streiten sich auf einer herrlichen Blumenwiese um eine ganz bestimmte Blume. Der Streit endet in einer gewaltsamen Auseinandersetzung zwischen Mäusen und Fröschen. Krieg beginnt im Kleinen, beginnt im Streit um Dinge, beginnt mit Wut oder auch Angst. Etwas, was auch schon kleine Kinder erleben und verstehen. “Warum” von Nikolai Popov ist ein wichtiges Buch, denn es zeigt die Entwicklung eines Kon-

flikts von Anfang an. Es bietet für Kinder die Möglichkeit, Ideen zu entwickeln, wie und wann man Gewalt und Eskalation verhindern kann.

Am Tag als Saida zu uns kam

Susana Gómez Redendo / Sonja Wimmer | Wuppertal: Peter Hammer, 2016 | € 15 ,90 | Ab 5
Flucht, Sprache, Ankommen
Ein Buch für Jung und Alt, geschrieben von einer saudi-arabischen Autorin. Aktuell und Verständnis weckend für die Menschen, die geflüchtet sind und jetzt darum ringen. eine neue Heimat zu finden. Es ist Winter, als Saída ankommt - mit ihrem Koffer und ohne ein Wort. Das Mädchen, das ihre Freundin werden will, beginnt zu suchen. Überall forscht sie nach Saídas Wörtern, sie sucht unter Tischen und zwischen Buntstiften, in Manteltaschen und Heften. Erst als sie versteht, dass Saída ihre Sprache nicht verloren hat, sondern mit ihren Wörtern in der Fremde nichts anfangen kann, beginnen die Mädchen mit dem Tauschen: fremde Wörter gegen eigene, neue Laute gegen vertraute, Schriftzeichen, die wie Blumen aussehen, gegen Buchstaben aus Balken und Kreisen. Dieses Buch erzählt poetisch und mit traumverlorenen Bildern von der Begegnung zweier Kinder, die forschend und spielend Fremdes zu Eigenem machen.

Zuhause kann überall sein

Irena Kobald / Freya Blackwood | München: Knesebeck, 2014 | € 12,95 Ab 5
Deutsch-Arabische Broschurausgabe | München: Knesebeck, 2016 | € 8,95 Ab 5
Flucht, Sprache, Ankommen
Der Krieg nimmt dem Mädchen Namen und die Heimat. Mit ihrer Tante flüchtet sie und erzählt: „Um in Sicherheit zu sein, kamen wir in dieses Land. Alles war fremd. Die Leute waren fremd. Das Essen war fremd. Die Tiere und Pflanzen waren fremd. Sogar der Wind fühlte sich fremd an.“ Am schlimmsten aber, ist der Verlust der eigenen Sprache, der Muttersprache. Die fremden Wörter fühlen sich an wie ein kalter Wasserfall, sie machen einsam und nagen am Selbstverständnis. Da hilft nur der Rückzug in eine Decke aus eigenen vertrauten Worten und Geräuschen. In einem Wechselbad der Gefühle begibt sich das Kind in die Welt der fremden Worte, lernt über die Beziehung einfache und schwierige neue Worte, und schon bald klingen die nicht mehr so kalt und so hart. Und da dieses sprachliche Gleichgewicht eine Voraussetzung für Integration und Ichstärke ist, erleben wir am Ende ein Mädchen, das wieder zum Wildfang wird und Räder schlägt…
Ein Buch, das nicht nur ermöglicht, über Flucht zu sprechen, sondern auch eines, das Flucht und Sehnsucht nach Zukunft erspüren lässt.

Karlinchen. Ein Kind auf der Flucht

Annegert Fuchshuber| Wien: Anette Betz, 2015 | € 14,95 | Ab 6
Flucht, Toleranz
Wer hilft einem Kind, das durch ein Unglück sein Zuhause verliert, das fremd ist und anders? Vielleicht die Steinbeißer oder die Nebelkrähen? Vielleicht die Seidenschwänze oder Schaffraffer? Wo Karlinchen auch hinkommt, wird das Mädchen als Fremde abgelehnt, bis ein alter Narr ihr Obdach und Nahrung gibt. Annegert Fuchshuber hat diese Geschichte vor über zwanzig Jahren geschrieben. Die leider immer noch aktuelle Geschichte erzählt in ausdrucksstarken Bildern märchenhaft und berührend über Hilfsbereitschaft und Menschlichkeit.

Nusret und die Kuh

Anja Tuckermann / Mehrad Zaeri & Uli Krappen | München: Tulipan, 2016 |€ 18,00 | Ab 5

Flucht, Trennung, Ankommen

Nusrets Eltern und Geschwister sind vor dem Krieg nach Deutschland geflohen, er selbst ist zunächst bei Oma und Opa im Kosovo geblieben. Aber bald reist auch er mit seiner Lieblingskuh ins ferne Deutschland zu seiner Familie und findet dort neue Freunde. Nusret und auch die Kuh lernen lesen und schreiben Briefe an Oma und Opa im Kosovo. In den Ferien fährt die ganze Familie wieder in das kleine Dorf oben auf dem Berg und Nusret muss von seiner Kuh Abschied nehmen, da sie lieber in ihrer Heimat bleiben möchte. In schlichter Sprache erzählen Nusret und auch seine Kuh über ihre Zerrissenheit, über Heimat und Fremdsein. Eindrückliche, farbintensive Bilder in großem Format unterstreichen die Geschichte, die Kindern vermittelt, was es heißt seine angestammte Heimat zu verlassen und in der Fremde eine neue Heimat zu finden. Ein besonderes Buch über Herausforderungen, Glück und Sehnsucht.

Zugvögel

Michael Roher| Wien: Picus | € 15,00 | Ab 4

Flucht, Ankommen

Im Frühling sind sie angekommen, im Herbst müssen Lukas‘ neue Freunde Oleg, Madame Petrova und Paulinchen weiterziehen, sie sind ja schließlich Zugvögel. Doch sie wollen bleiben, wollen den Winter sehen und in die Schule gehen. Aber wo sollen sie bloß hin? Wovon sollen sie leben? Zum Glück gibt es die gute Frau Lorenz, die ein großes Herz hat und ein großes Nest für alle, die nicht wissen, wohin. Bei ihr sind die drei Freunde gut aufgehoben. In feinsinnigen und zugleich kräftigen Bildcollagen erzählt Michael Roher seine Geschichte: vom Sesshaftwerden einer Familie unter erschwerten Bedingungen, ein Plädoyer für Toleranz und Liebe, eine Würdigung von Menschlichkeit und Hilfsbereitschaft.

Punkte

Giancarlo Magrí / Carolina Zanotti| Stuttgart: Thienemann-Esslinger, Gabriel 2017 | € 14,99 | Ab 5

Migration, Solidarität

Verblüffend einfach, aber niemals vereinfachend zeigen die Autoren dieses Bilderbuchs, was passiert wenn Menschen aus anderen Ländern ihr Glück bei uns suchen. Alle großen Fragen von Migration, Arm und Reich, Integration und Solidarität, werden mit Punkten visualisiert, bis hin zum Parlament aus Punkten, das über das Schicksal vieler entscheidet. Das unverwechselbare, grafische Bildkonzept dieses schwarz-weiß gehaltenen Bilderbuchs, spricht Kinder und Erwachsene gleichermaßen an.

Alle da! Unser kunterbuntes Leben

Anja Tuckermann / Trixie Schulz | Leipzig: Klett Kinderbuch, 2014|€ 13,95 | Ab 5

Interkulturalität

Amad spricht arabisch, Natalia spricht russisch. Marija spricht serbokroatisch und Can spricht kurdisch. Sie alle sitzen im Stuhlkreis, haben ein Lieblingsessen, wollen sprechen, lachen, spielen und Geschichten erzählen. Warum sie ihre Heimat verlassen haben und wie sie zu uns gekommen sind, erfahren wir ebenso wie wir sehen, dass alle Kulturen Feste feiern, es

auch die nonverbale Kommunikation gibt oder Tanz und Lied überall zu den Ausdrucksformen der Menschheit zählen. Quirlig gezeichnet, geben hinreißende kleine Szenen Antworten auf viele Fragen, die sich stellen wenn Menschen von überall her zusammenkommen. Kurzgefasste Texte und reichlich Bildmaterial bieten viel Gesprächsstoff, wie unser vielfältiges kulturelles Miteinander gelebt werden kann.

Die Welt bei uns zu Hause. Vorlesegeschichten über andere Kulturen

Susanne Orosz | Hamburg: Ellermann, 2016|€ 14,99 | Ab 5
Interkulturalität
Die Vorlesegeschichten bringen uns die Welt der Menschen näher, die aus einem anderen Land zu uns gekommen sind. Die in Deutschland spielenden Geschichten erzählen u. a. vom iranischen Glücksfest Sezdar Bedar, vom afghanischen Fastenbrechen oder von senegalesischen Trommelkünsten. Die zwanzig von jeweiligen 'Länderprofis' sorgfältig recherchierten Geschichten erzählen authentisch das Besondere und Wertvolle anderer Kulturen und zeigen, wie wertvoll und bereichernd die verschiedenen Kulturen für unser eigenes Leben sein können.

Das Wimmelbuch der Weltreligionen

Anna Wills / Nora Tomm | Weinheim: Beltz, 2017|€ 13,95 | Ab 5
Interkulturalität
Jede der 5 Weltreligionen Hinduismus, Buddhismus, Islam, Judentum und Christentum wird in einem großformatigen Wimmelbild dargestellt. 200 Szenen vermitteln die Vielfalt des Glaubens und erzählen aus dem religiösen Alltagsleben. Das Buch ist in enger Zusammenarbeit mit Religionswissenschaftlern entstanden und wird ergänzt von einem herausnehmbaren Booklet, das Sach- und Hintergrundinformationen zu den wichtigsten Szenen eines jeden Bildes vermittelt. Ein Kompendium, das religiöse Grundgedanken informativ ins Bild setzt und zu Vergleichen, Gesprächen und kulturellem Austausch anregt.

FAMILIE

Du gehörst dazu: Das große Buch der Familien

Mary Hoffmann / Ros Asquith | Frankfurt: Fischer Sauerländer, 2010 | € 14 ,90 | Ab 4
Familienformen, Individualität, Patchworkfamilie
Früher bestand eine typische Familie aus Vater, Mutter, Kindern, vielleicht noch einem Hund oder einer Katze. Alle lebten in einem Haus mit Garten. So zumindest wurde es in den Kinderbüchern dargestellt. Heute gibt es Familien in allen Größen und Formen. Manche Kinder leben nur mit ihrem Papa zusammen oder mit ihren Großeltern. Familien leben in großen Häusern oder in winzigen Wohnungen. Manche fahren in den Ferien weit weg in ferne Länder, andere machen Urlaub zu Hause. Ein farbenfroher, multikultureller Überblick über den Facettenreichtum unserer Gesellschaft.

Alles Familie! Vom Kind der neuen Freundin vom Bruder von Papas früherer Frau und anderen Verwandten

Alexandra Maxeiner / Anke Kuhl | Leipzig: Klett-Kinderbuch 2013 | € 13,90 | Ab 5
Familienformen, Individualität, Patchworkfamilie

Immer noch gibt es die ganz normale Familie mit Mutter, Vater und Kind – aber auch alle möglichen Familienkonstellationen, die in diesem Sachbuch miteinbezogen sind. Ob Alleinerziehende oder Großfamilie, multikulturelle Ehen, alleiniges Kind oder Geschwisterkind, Heim- oder Adoptivkind, Kind mit zwei Müttern oder zwei Vätern, Waisen und Witwen - die Vielfalt gegenwärtiger Familienformen wird in lockerem Ton und unterhaltsamen Zeichnungen im Comicstil aufgezeigt. Dabei wird weniger verglichen als vielmehr die Individualität jedes Menschen dargestellt. Humor und Skurrilität in Sachen Patchwork, Verwandtschaftsverhältnisse, Information und Aufklärung über die Vielfalt von Familie prägen diesen wunderbar gesprächsanregenden Ratgeber, der überzeugend vermittelt: „Jeder gehört zu einer Familie und die gibt´s nur einmal auf der Welt."

Herr Seepferdchen

Eric Carle | Hildesheim: Gerstenberg, 2009 | € 9,95 | Ab 4

Familienformen

Das Familienleben der Seepferdchen ist ungewöhnlich. Der Vater kümmert sich um den Nachwuchs, indem er die befruchteten Eier in seiner Bauchtasche beschützt, bis die Seepferd-Babys schlüpfen und allein zurechtkommen. Während er auf seinen Nachwuchs wartet, trifft er noch andere Wasserbewohner, bei denen nicht die Mutter, sondern der Vater mit der Pflege der Kinder beschäftigt ist. So entsteht eine väterliche Solidarität und gegenseitige Ermutigung, sich den neuen Aufgaben als werdende Väter zu stellen. Zusätzlich zu Eric Carles Collagenbildern gibt es Folienseiten, die die Verstecke anderer Tiere zeigen und zum Blättern und raten einladen.

Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor

Martin Baltscheit |Weinheim: Beltz& Gelberg, 2016 | € 13,90 | Ab 5

Solidarität, Zusammenhalt der Generationen

Die Geschichte beginnt in jenen guten Tagen, als der Fuchs noch schnell, schlau und schön rot war. Er entkommt jedem Jäger, lebt lange und wird alt. Zuerst bringt er die Wochentage durcheinander und geht am Mittwoch in die Kirche, dann kommt die Vergesslichkeit. Der alte Fuchs vergisst seine Gedanken und die Geburtstage von Freunden, vergisst wo er wohnt und setzt sich in ein Amselnest. Mit seinem Spiegelbild führt er Zwiegespräche und vergisst irgendwann, dass er ein Fuchs ist. Diesem Bilderbuch gelingt es, mit Leichtigkeit und poetischer Sensibilität tiefe Empathie hervor zu rufen. In eindringlicher Bildsprache, fern jeglicher Belehrung, erzählt es seine sehr bewegende, tröstliche und zutiefst soziale Geschichte über das Alter und das Schicksal des Dementwerdens. Das macht dieses mit dem Kinder- und Jugendliteraturpreis 2011 ausgezeichnete Buch so unverzichtbar.

Klein

Stina Wirsén| Leipzig: Klett Kinderbuch, 2016 | € 9,99 | Ab 5

Gewalt, Streit

„Niemand, der erwachsen ist, darf Angst machen oder schlagen. Wir, die wir dieses Buch gemacht haben, hoffen, dass es Kindern helfen kann, die zu Hause Angst haben müssen. Und dass es Erwachsene daran erinnert, dass alle, die groß sind, Verantwortung für die tragen, die klein sind." (Vorwort)

Dies ist die herzbeklemmende Geschichte von einem kleinen Wusel, genannt Klein. Es geht ihm nicht gut. Viel zu oft gibt es zu Hause Streit. An viel zu vielen Tagen hat Klein zu Hause Angst. Aber davon kann es keinem etwas sagen. Oder? Und wer hilft ihm, wer tröstet es, wer

bringt es ins Bett, wenn es wieder so ist? Keiner. Oder? Es kommt ein Tag, an dem Klein einfach von seiner Not erzählt. Die Erzieherin in der Kita ist so lieb, da traut es sich. Und das ändert alles. Ein ausdrucksstark und liebevoll illustriertes Bilder- und Gesprächsbuch, das Mut macht und das Tabu häusliche Gewalt emotional und anrührend thematisiert.

SEXUELLE ORIENTIERUNG

Zwei Mamas für Oscar

Susanne Scherer / Annabelle von Sperber| Hamburg: Ellermann, 2018 | € 15,00 | Ab 4
Homosexualität
Frieda und Tilly fragen sich, warum Oscar zwei Mamas hat. Und Oscar erklärt den beiden, ganz genau und von Anfang an, wie seine Mamas eine immer größere Sehnsucht nach einem Kind hatten. Und wie es kam, dass sie Hans getroffen haben, der ihnen Samen gegeben hat. Deshalb gibt es Oscar, der mit seinen Mamas in einer überglücklichen Familie lebt. Ein informatives Nachwort klärt auf, wie ein Mann und eine Frau und zwei Frauen zusammen ein Kind zeugen können.

Zwei Papas für Tango

Edith Schreiber-Wicke / Carola Holland | Stuttgart: Thienemann-Esslinger, 2017 | € 12,99 | Ab 4
Homosexualität
Die Pinguine Roy und Silo leben im Zoo von New York und interessieren sich einfach nicht für Pinguinmädchen, sondern stecken immer nur zu zweit zusammen. Als sie getrennt werden, ist die Trauer groß. Da man das nicht mit ansehen kann, kommen sie wieder zusammen in ein Gehege. Die beiden Pinguine bauen zusammen ein Nest und beginnen - sehr zur Verwunderung der Pfleger - mangels Ei einen Stein auszubrüten. Auch das kann man nicht mit ansehen. Deshalb schieben die Pfleger ihnen ein echtes Pinguin-Ei unter. Heraus schlüpft Tango - und die Familie ist komplett. Keine Familie wie jede andere, aber eine glückliche.

König & König

Linda de Haan / Stern Nijland | Hildesheim: Gerstenberg, 2014 | € 9,95 | Ab 5
Homosexualität
Es war einmal ein Kronprinz, der wollte einfach nicht heiraten. Aber das geht natürlich nicht. Damit aus dem Kronprinzen ein König werden kann, macht sich die alte Königin auf die Suche nach jemandem, der zu ihrem Sohn passt. Aus der ganzen Welt reisen die schönsten Prinzessinnen an, aber keine kann das Herz des Prinzen bezaubern. Bis der Kammerdiener die Ankunft von Prinzessin Liebegunde und ihrem Bruder Prinz Herrlich meldet. Ein unerwartetes Happy-End bahnt sich an.

Luzie Libero

Pija Lindenbaum| Weinheim: Beltz & Gelberg, 2007 | € 12,90 | Ab 5
Homosexualität, Eifersucht
Luzie Libero liebt ihren Lieblingsonkel sehr. Solange ihre Eltern auf Mallorca sind, geht sie mit ihm in Cafés und Schwimmen und alles ist wunderbar. Doch eines Tages sitzt noch je-

mand anderes in der Küche des Onkels: Günther aus Waldwimmersbach. Luzie Libero findet, dass er sofort wieder nach Waldwimmersbach zurück gehen sollte. Luzie Libero ist enttäuscht und wütend und eifersüchtig. Aber dann lernt sie den Freund des Onkels näher kennen - und ist froh, weil er nämlich sehr gut Fußball spielt! Eine sympathisch komische realistische Geschichte, darüber wie man mit seinen Eifersuchtsgefühlen klar kommen muss, die Welt verstehen lernt und einen Platz in ihr findet.

Mommy, Mama and Me

Leslea Newman / Carol Thompson | Berkeley: Tricycle Press, 2009 | € 7,99 | ab 4
Homosexuelle Elternschaft
Rhythmische, in ihrem Schwierigkeitsgrad sehr überschaubare englische Texte, und eingängigen Illustrationen zeigen ein Kleinkind, das den Tag mit seinen Müttern verbringt. Vom Versteckspielen bis zum Verkleiden, der Badezeit und dem Gute Nacht Kuss, all das kann eine liebende Familie miteinander erleben. Ein Buch, das teilhaben lässt an der Zuneigung zwischen gleichgeschlechtlichen Eltern und ihren Kindern.

Daddy, Papa and Me

Leslea Newman / Carol Thompson | Berkeley: Tricycle Press, 2009 | € 7,99 | ab 4
Homosexuelle Elternschaft
Rhythmische, in ihrem Schwierigkeitsgrad sehr überschaubare englische Texte, und eingängigen Illustrationen zeigen ein Kleinkind, das den Tag mit seinen Vätern verbringt. Vom Versteckspielen bis zum Verkleiden, der Badezeit und dem Gute Nacht Kuss, all das kann eine liebende Familie miteinander erleben. Ein Buch, das teilhaben lässt an der Zuneigung zwischen gleichgeschlechtlichen Eltern und ihren Kindern.

Teddy Tilly

Jessica Walton / Dougal MacPherson | Frankfurt: Sauerländer, 2016 | € 14,99 € | Ab 5
Transgender
Teddy Thomas möchte kein Teddybär mehr sein. Er möchte lieber Tilly heißen, denn schon lange fühlt er, dass er eigentlich eine Teddybärin ist. Er traut sich nicht, seinem besten Freund davon zu erzählen. Aber mit Finn kann er über alles reden und Finn verischert ihm, dass er ihn immer lieb haben wird, ob er nun Thomas oder Tilly heißt. Tilly ist erleichtert und ihre Freundschaft ist noch viel größer geworden. In diesem Bilderbuch geht es um viel mehr, als um das Thema Transgender. Es ist eine Geschichte, in der es um den Mut zum Anderssein geht. Um Mitgefühl, Akzeptanz, Toleranz und vor allem um bedingungslose Liebe. Ein Buch, das Kinder stark macht. Eine liebevolle Bilderbuchgeschichte zum Thema Anderssein.

MÄDCHEN | JUNGEN

Der Junge im Rock

Kerstin Brichzin / Igor Kuprin | Bargteheide: Verlag Minedition, 2018 |€ 13,95 | Ab 4
Rollenbilder Jungen
Jungs tragen dunkle Farben, Power-Ranger-T-Shirts und spielen mit Baggern. Mika aber liebt Röcke. Ganz stolz trägt er seinen neuen roten Faltenrock, den ihm seine Eltern gekauft ha-

ben. Röcke aber sind für Mädchen, genau wie Rosa und Prinzessin Lillifee. So vermittelt es zumindest unsere Gesellschaft und ist damit äußerst erfolgreich: Es gibt klare Vorstellungen davon, was männlich und was weiblich ist und wer was anziehen soll. Mika aber mag Röcke, weil seine Beine dann viel Luft bekommen, und trägt sie auch im Kindergarten. Das geht so lange gut, bis er mit seinen Eltern in eine andere Stadt zieht. „Du siehst aus wie ein Mädchen", „Das ist falsch, was du anhast", rufen ihm die Kinder in der neuen Kita zu. Sie grenzen ihn aus, hänseln ihn. Jungs tragen keine Röcke. Als Mikas Papa seinen Sohn unterstützt und aus Solidarität auch einen Rock trägt, findet sich die Umwelt langsam damit ab und Mika wird eben der Junge im Rock. Eine Geschichte, die unaufgeregt über das Spiel mit Rollenmustern erzählt und aufzeigt, wie viele blinde Flecken es gibt, wenn Verhalten nicht „typisch“ abläuft.

Typisch Mädchen?

Élisabeth Brami / Estelle Billon-Spagnol | Stuttgart: Gabriel, 2016 | € 5,99| Ab 5
Rollenbilder Mädchen
In Deutschland gibt es 5 Millionen Mädchen. Die können ja unmöglich alle gleich sein und nur auf Puppen, Ballett und Rosa stehen, oder? Auf jeden Fall sollte jedes Mädchen das Recht haben, genau so sein zu dürfen, wie es will. Dazu bietet dieses kleine Buch in 15 Bildtafeln Anregungen durch Statements wie: „Jedes Mädchen hat das Recht schmuddelig, verstrubbelt, zerkratzt und wild zu sein.“ Oder: „Jedes Mädchen hat das Recht, Jungs oder Mädchen (oder beide) zu mögen. Die witzig illustrierten 15 Mädchenrechte sorgen auch in Verbindung mit den 15 Jungenrechten für Perspektivübernahmen und Diskussionen zu Geschlechterfragen.

Niemals wilde Katzen kitzeln

Pamela Butchart / Marc Boutavent | Berlin: Reprodukt, 2015 | € 16,00 € | Ab 4
Rollenbilder Mädchen
Line kann es nicht lassen: Sie zappelt und hüpft und hibbelt und springt und kann einfach nicht still sitzen. Natürlich ist es auch beim Schulausflug in den Zoo viel schöner herumzutollen, als brav von Gehege zu Gehege zu trotten. "Hör auf, den Pfau zu piesacken", mahnt die Lehrerin, "Nicht die Elefanten erschrecken. Und niemals wilde Katzen kitzeln." Aber hört Line auf sie? Nein! Allen Warnungen zum Trotz schleicht sie sich zum Tigerkäfig und stürzt den Zoo in ein gehöriges Chaos. Eine eigensinnige und quirlige Protagonistin, mit viel Bewegungslust und Forscherdrang.

Der Tag an dem Louis gefressen wurde

John Fadell | Frankfurt: Moritz, 2012 | € 12,95 € | Ab 5
Rollenbilder Mädchen
Als Louis von einem Schluckster gefressen wird, zögert seine große Schwester Sarah keine Sekunde: Sie verfolgt den Schluckster – und muss mit ansehen, wie dieser alsbald von einem Grabscherix gefressen wird, der dann seinerseits im Schlund eines Wasserschnappers landet. Und der wiederum wird Opfer eines Säbelzahnschlingers. Trotz all dieser Widrigkeiten gelingt es Sarah, ihren kleinen Bruder zu retten, denn klug wie sie ist, hat sie nicht nur daran gedacht, ihr Schweizer Taschenmesser einzustecken, sondern hat auch einen Schluckauf-Frosch dabei. Diese turbulente, witzige und ungeheuer überraschende Geschichte zeigt ein

unaufgeregt mutiges und heldenhaftes Mädchen, das tatenvoll seinem kleinen Bruder beisteht.

Typisch Jungs?

Élisabeth Brami / Estelle Billon-Spagnol | Stuttgart: Gabriel, 2016 | € 5,99| Ab 5
Rollenbilder Jungen
In Deutschland gibt es 6 Millionen Jungs. Die können ja unmöglich alle gleich sein und nur auf Autos, Klettern und Superhelden stehen, oder? Auf jeden Fall sollte jeder Junge das Recht haben, genau so sein zu dürfen, wie er will. Dazu bietet dieses kleine Buch in 15 Bildtafeln Anregungen mit Statements wie „Jeder Junge hat das Recht, lange Haare, einen Pferdeschwanz oder Perlen im Haar zu tragen." Oder: „Jeder Junge hat das Recht ein bisschen schüchtern, ängstlich, friedliebend und nicht muskelbepackt zu sein, ohne „Weichei" genannt zu werden." Diese Erklärung der 15 Jungenrechte bringt Gedanken ins Rollen und Gespräche auf Trab.

Ritter Hedebald und der Wolf

Oskar Abendrot / Isabel Große Holtforth | München: Knesebeck, 2016 | € 12,95 | Ab 4
Rollenbilder Jungen
Ritter Hebestreit Degenhart Fronibald Wolkenbruch von Wolkenstein, kurz Hedebald genannt, ist von edlem Blut. Doch ihm fehlt ein echtes Abenteuer, die Gefahren, um sich als tapferer Ritter zu beweisen. Tagein, tagaus sitzt er in seiner Burg strickt warme Socken und braut Erkältungstränke, denn in diesen alten Gemäuern zieht es fürchterlich! Da endlich hört er von einem Wolf, der Angst und Schrecken verbreitet. Hedebald zieht aus, um die bedrohten Dorfbewohner zu befreien. Doch schnell stellt er fest, dass der Wolf gar nicht böse ist, sondern bloß schrecklich erkältet! Da weiß Hedebald natürlich Rat …Unterhaltsam schillernd wechselt Ritter Hedebald seine Rollen und zeigt, dass es nur stimmig ist seine männlichen und weiblichen Anteile zu leben.

Ein Mann, der weint

Mathias Jeschke / Wiebke Oeser | Lübeck: Hinstorff, 2011 | € 14,95 € | Ab 5
Rollenbilder Jungen
Ein kleiner Junge, der mit seiner Mutter einkaufen geht, trifft auf einen Mann, der weint. Er sieht, dass seine Augen voller Tränen sind und bemerkt das große Taschentuch. Er erinnert sich an seinen Papa, der immer sagt „Männer weinen nicht." Und jetzt steht hier ein Mann und weint. Der Junge fasst sich ein Herz und fragt ihn: „Warum weinst du denn bloß?" „Ach ich bin so traurig!" erwidert der Mann und betrachtet den Jungen mit glänzenden Augen. Abends erzählt er seinem Vater sein Erlebnis, das ihn sehr beschäftigt. Der sieht ihn lange an, nimmt ihn auf seinen Schoß und schließt ihn fest in seine Arme. Ein atmosphärisch intensives Bilderbuch über Mitgefühl, Einsamkeit und Geborgenheit, Trauer und Trost, ein Bilderbuch das Fragen stellt ohne gleich simple Antworten zu geben und vermitteln kann, dass Tränen menschlich sind - ganz egal wer sie weint.

GEFÜHLSWELTEN

Das mutige Buch

Moni Port | Leipzig: Klett-Kinderbuch, 2013 | € 12,95 | Ab 4

Angst, Mut

Angst ist wichtig. Alle kennen sie. Alle haben sie. Besonders Kinder erfahren am eigenen Leib: Angst gehört zum Leben dazu. Angsthaben kann auch lustvoll sein. Oder hilfreich, wenn sie uns davor bewahrt, etwas Gefährliches zu tun. Und es ist gut zu wissen, wie man dafür sorgt, dass sie nicht überhandnimmt. Das tiefe, erregende Thema „ Angst“ – hier wird es mit einer Flut von Imaginationen für Kinder ausgelotet. Moni Ports Zusammenstellung aus Assoziationen, Fotos, Collagen, altbekannten und ungewohnten Eindrücken ist eine stärkende Wanderung durch unsere Gefühlslandschaften, begleitet von einem knappen, freundlich-sachlichen Text. Auf beschwichtigende Töne à la „Du brauchst doch keine Angst zu haben“ verzichtet „Das mutige Buch“ und wirkt deswegen enorm ermutigend und befreiend. Eine wunderbare Reise durch eine wichtige Gegend der Seele.

Wenn Lisa wütend ist

Heinz Janisch| Weinheim: Beltz & Gelberg, 2016 | € 12,95 | Ab 4

Wut, Trotz

Wenn Lisa wütend ist, dann wird ihr Schatten riesengroß, dann könnte sie einen Knoten in jeden Baum machen, dann würde sie am liebsten alle auf den Mond schießen. Lisa stampft, trommelt und knurrt. Und dann schreit sie so lange, bis es ihre ganze Wut zerreißt. Mit Humor und Einfühlungsvermögen zeigt das Bilderbuch wie Kinder aus dem Labyrinth dieses Gefühls wieder herausfinden.

Heute bin ich

Mies van Hout| Zürich: Aracari, 2012 | € 13,90 | Ab 4

Gefühlswelten

Heute bin ich zufrieden. Und du? Bist du neugierig? Gelangweilt? Zornig? Mies van Hout hat Fische in leuchtenden Ölpastellfarben gemalt. Jeder der zwanzig Fische drückt ein anderes Gefühl aus; mal ist es eine schöne, mal eine verwirrende Stimmung, manchmal eine heftige Empfindung, manchmal eine ganz zarte. Das Bilderbuch nimmt einen mit auf eine kindgerechte Reise durch die Welt der Gefühle. Es regt an, über Empfindungen zu reden, sie zu benennen und besser zu verstehen. Ein farbenprächtiges Buch für jede Stimmung…

In meinem kleinen Herzen

Jo Witek / Christine Roussey | Frankfurt: Sauerländer, 2016 | € 16,99 | Ab 4

Gefühlswelten

Wie fühlt sich Glück an? Fröhlich, traurig, mutig, wütend oder schüchtern … Das Herz ist voller Gefühle. Mal sind sie laut, mal leise, schnell oder langsam. Manche lassen uns ganz leicht wie ein Ballon werden, manche fühlen sich so schwer an wie ein Elefant oder sie lassen uns so hell strahlen wie ein leuchtender Stern. Nicht immer ist es leicht, seine Gefühle in Worte zu fassen. Dieses sensible, poetische Bilderbuch drückt in Worten und Bildern aus, wie sich Glück, Traurigkeit, Sehnsucht und Liebe anfühlen können. Eine Anregung zum miteinander reden über alles, was die Herzen bewegt.

Augustus sucht sein Lächeln

Catherine Rayner| München: Knesebeck, 2016 | € 12,95 | Ab 4

Gefühlswelten

Der Tiger Augustus ist traurig, denn er hat sein Lächeln verloren. Also streckt er sich einmal ordentlich und macht sich auf die Suche danach. Die Reise geht über Berge und durch Wüsten, von den Wipfeln der Bäume bis zum Grund des Ozeans. Schließlich findet der tapfere Tiger sein Lächeln direkt unter seiner Nase. Dieses leise Bilderbuch erzählt mit knappem Text und berauschend ausdrucksstarken Illustrationen davon, dass wir einfach unsere Augen für die Schönheit der Welt öffnen müssen, um glücklich zu sein.

Was WÜRDEst du tun?

Karin Gruss / Tobias Krejtschi | Bargteheide: Minedition, 2016 | € 10,00 | Ab 5

Mitgefühl, Zivilcourage

Autorin und Illustrator zeigen, dass schon in kleinen Alltagssituationen die Würde der Menschen eben nicht mehr unantastbar ist. Wie verletzbar wir sind, sei es durch Unachtsamkeit, Rücksichtslosigkeit oder Vorurteile, machen die ausgewählten Beispiele deutlich: Ein Mann sammelt Pfandflaschen aus den Abfalleimern; ein Mädchen postet ein Foto im Bikini auf seinem Smartphone; ein ärmlich gekleideter Mann muss in einem Restaurant lange darauf warten, dass er bedient wird… Solche Szenen, in denen eine Person ausgegrenzt wird oder/und selber an ihre Grenzen kommt, sind beispielsweise verbunden mit den Fragestellungen: Was würdest Du tun? Was fällt Dir dazu ein? Die ausdrucksstarken, monochrom gehaltenen Bilder berühren und regen Gedanken, Gefühle und Gespräche zu Zivilcourage und Mitgefühl an.

ARMUT | OBDACHLOS

Stromer

Claude K. Dubois / Sarah V. | Frankfurt: Moritz Verlag, 2017 | 12,95€ | Ab 6

Obdachlosigkeit, Armut

Stromer ist ein Wohnsitzloser, ein Obdachloser, ein Mann, der auf der Straße lebt. Nach eisigen Nächten sehnt er sich nach heißem Kaffee. Und er hat Hunger. Früher hatte er einmal Post ausgetragen. Das ist lange her. In der Wärmestube darf er sich für eine warme Mahlzeit anstellen. Dort nach seinem Namen gefragt, kann er sich nicht mehr erinnern, also zieht er weiter: müde, frierend und hungrig. Doch dann steht plötzlich ein kleines Mädchen vor ihm und hält ihm einen Keks hin. Und sie sagt: »Du siehst ja komisch aus. Wie ein Teddy!« Dieser Keks ist der beste Keks auf der Welt. Und am Abend in der Wärmestube weiß Stromer, was er antworten kann. Ein Bilderbuch, das anregt sich in die Situation von Menschen, die am Rande der Gesellschaft leben, hineinzuversetzen und einen Blick auf die Welt von Menschen ermöglicht, mit denen viele nichts zu tun haben wollen.

Ein mittelschönes Leben. Ein Kinderbuch über Obdachlosigkeit
Kirsten Boie / Jutta Bauer | Hamburg: Carlsen, 2011 | € 9,99 | Ab 6
Obdachlosigkeit, Armut
Früher war der Mann auch mal Kind, das ist ja logisch. Jeder war früher mal ein Kind. Da hat er mit seinen Eltern in einer hübschen kleinen Wohnung gewohnt. Nach der Schule hat er eine Ausbildung gemacht. Er ist jeden morgen früh aufgestanden und zur Arbeit gegangen. Als der Mann dann eine Familie hatte, war das eine schöne Zeit. Aber dann ist das Unglück gekommen. "Ein mittelschönes Leben" erzählt auf einfühlsame Weise die Geschichte eines Mannes, der obdachlos wurde.

Ahmed
Barroux| Berlin: Schaltzeit, 2016 | € 14,90 | Ab 5
Obdachlosigkeit, Armut
Ein kleiner Junge nimmt auf seinem täglichen Schulweg einen Mann war, der abseits in einer dunklen Ecke sitzt und eindeutig nicht an dem teilnimmt, was das Leben ausmacht. In seiner beeindruckenden Gestalt erinnert ihn dieser an einen König aus einem fernen Land. Mit viel kindlicher Empathie und Wissbegier begegnet das Kind dieser ausgrenzenden Lebenssituation und macht sich seine Gedanken über dieses Leben auf der Straße.
Ein Bilderbuch, das mit wenigen Worten und ausdrucksstarken Bildern über ein Leben am Rande der Gesellschaft erzählt und Armut und Obdachlosigkeit würdevoll vermittelt. Wie leicht und intensiv zugleich dies gelingt, das ist die große Kunst dieser ästhetisch und anrührenden Geschichte.

Wenn der Löwe brüllt
Nasrin Siege / Barbara Nascimbeni | Wuppertal: Peter Hammer, 2009 | € 15,90 | Ab 5
Kinderarmut
Ein Löwe, der fressen muss, wird unruhig und beginnt leise zu knurren, genau wie ein leerer Magen. Irgendwann reißt er sein Maul weit auf und brüllt entsetzlich. Dann ist es allerhöchste Zeit!
Die beiden Jungen Emanuel und Bilali leben mit diesem Löwen, sie kennen ihn genau. Wenn sie morgens aufwachen, ist kein Tisch gedeckt und nach dem Spielen wartet keine Mahlzeit auf sie. Die beiden leben auf der Straße und wenn sie Hunger haben, müssen sie sich etwas suchen. Sie wissen eigentlich ganz gut, wie man das macht. Wenn Markt ist, gibt ihnen Ali von seinen Tomaten. Oder sie arbeiten als Autowäscher, bis das Geld für süßen Tee reicht. Manchmal betteln sie auch. Oder sie stehlen, wenn der Löwe richtig brüllt. Sonst tun Emanuel und Bilali, was andere Kinder auch tun. Sie spielen in der Sonne und lachen und denken sich aus, wie es wird, wenn sie groß sind und Busfahrer oder Präsident. Die Straßenkinder im beeindruckenden Bilderbuch von Nasrin Siege und Barbara Nascimbeni kommen uns sehr nah. Sie nötigen uns Respekt ab, sind viel mehr als Opfer und nichts weniger als Schattenwesen. Sie sind wie unsere Kinder: verspielt, hoffnungsvoll, liebenswert.

Das Mädchen von weit weg
Annika Thor / Maria Jönsson | Hamburg: Oetinger, 2016 | € 12,99 | Ab 4
Menschlichkeit, Sicherheit und Perspektive
Wenn Wärme und Glück an deine Tür klopfen: Annika Thors "Das Mädchen von weit weg" ist eine poetische Parabel über die Kraft der Mitmenschlichkeit. Drei Mal klopft das Mädchen

aus dem Schnee an die Tür der Grauen, bis diese endlich öffnet. Widerwillig lässt sie das Mädchen herein, damit es eine Nacht im Warmen schlafen kann – dann soll es wieder gehen. Doch als das Mädchen weg ist, ist auf einmal nichts mehr, wie es immer war: Der Kaffee schmeckt nicht, und der Ofen qualmt. Da begibt sich die Graue auf die Suche nach dem Mädchen.

KINDERRECHTE | DEMOKRATIE

Ich bin ein Kind und ich habe Rechte

Alain Serres / Aurélia Fronty | Zürich: Nordsüd, 2013 |€ 16,95 | Ab 5
Kinderrechte
„Ich bin ein Kind mit Augen, Händen, einer Stimme, einem Herzen und mit Rechten.“ Bereits 1989 wurde die UN-Konvention über die Rechte des Kindes verabschiedet. Doch noch immer ist deren Einhaltung keine Selbstverständlichkeit. Dieses Buch will dazu beitragen, dass die Kinder ihre Rechte kennen. Farbenfroh und poetisch, aber dennoch unmissverständlich werden die wichtigsten der insgesamt 54 Kinderrechte vorgestellt.

Wir haben Rechte! Die Kinderrechte kennenlernen und verstehen

Manuela Olten | München: Don Bosco, 2014 | € 1,80 | Ab 4
Kinderrechte
In diesem kleinformatigen Bilderbuch werden die Kinderrechte in einfacher, verständlicher Sprache dargestellt. Die sehr ansprechenden und Diversität berücksichtigenden Illustrationen von Manuela Olten setzen die Rechte der Kinder so ins Bild, dass die Abbildungen zum Erzählen, Beschreiben, Austauschen und Diskutieren einladen. In der Darstellung der Kinder ist die äußere Vielfalt durch Hautfarbe, Rollstuhl, Kopftuch miteinbezogen.

Ich bin für mich!

Martin Baltscheit / Christine Schwarz | Weinheim: Beltz & Gelberg, 2016 | € 6,50 | Ab 5
Demokratie, Wahl
Alle vier Jahre wählen die Tiere ihren König. Der Löwe liebt Wahlen, denn alle stimmen immer für ihn. Diesmal aber ist es anders. Eine kleine graue Maus sagt: "Was nützt eine Wahl, wenn man keine Wahl hat? Du brauchst einen Gegenkandidaten, sonst macht das doch überhaupt keinen Sinn!" Der Löwe stimmt zu und es kommt zum Wahlkampf. Doch nicht nur die Maus will Königin werden. Plötzlich lässt sich jedes Tier als Kandidat aufstellen und posaunt lautstark unglaubliche und teilweise irrwitzige Wahlversprechen heraus. Am Wahltag stimmt dann jedes Tier für sich und damit ist das Chaos perfekt. Es herrscht Anarchie. Jeder gegen jeden. Erst nachdem alle von irgendwelchen Blessuren gekennzeichnet sind, kommt es im Tierreich zu einem Umdenken und es wird nichts mehr so wie früher sein. Eine Lektion in Sachen Politik und Demokratie, verpackt in eine amüsante und spannende Geschichte – ganz ohne Zeigefinger, heiter, schräg und amüsant.

Leon und Jelena

Rüdiger Hansen / Raingard Knauer / Matthias Berghahn | Gütersloh: Bertelsmann Stiftung, 2014-2016| € 3,00 | Ab 4
Partizipation
Die beiden Hauptfiguren Leon und Jelena gehen gemeinsam in den Kindergarten. Hier dürfen sie bei vielen Dingen des Alltags mitentscheiden und mithandeln, so zum Beispiel bei der Frage, wie man das Frühstück besser organisiert, oder wie man den Streit um die Dreiräder, die viele Kinder gleichzeitig benutzen möchten, löst. Dadurch lernen sie viel darüber, wie man eine Gemeinschaft so gestalten kann, dass alle zu ihrem Recht kommen. Die einzelnen Bände zeigen lebendig und kindgerecht aus der Praxis, wie Leon und Jelena ihr gesellschaftliches Engagement frühzeitig erleben können. Die fünf Titel lauten: Der neue Kletterturm. Ein Platz zum Frühstücken. Die Haltestelle für Dreiräder. Die Hundehaufen im Park. Das Schrankspringer-Spiel. Die Matschhose muss weg. Jelena im Kinderparlament.

BILDERBUCHKINO

Die Rabenrosa
Helga Bansch | CD-ROM, Dias, Bilderbuch, Begleitmaterialien | Matthias Film | *Anderssein*

Einer für Alle - Alle für Einen!
Brigitte Weninger / Eva Tharlet | Bargteheide: Minedition, 2010 | Bilderbuch mit DVD in vier Sprachen | € 16,95 | *Anderssein*

Fünf freche Mäuse machen Musik
Chisato Tashiro| Bargteheide: Minedition, 2007 | Bilderbuch mit DVD in vier Sprachen | € 16,95 | *Anderssein*

Wanda Walfisch
Davide Calì / Sonja Bougaeva | CD-ROM, Dias, Bilderbuch, Begleitmaterialien | Matthias-Film
Körperlichkeit, Glaube an sich selbst, Ausgrenzung, Übergewicht

Sechs Langbärte
Mar Pavón / Vitali Konstantinov | CD-ROM, Dias, Bilderbuch, Begleitmaterialien | Matthias-Film
Vorurteile, Angst vor dem Fremden

Der schaurige Schusch
Sabine Büchner / Charlotte Habersack | kostenfreier download:
https://www.ravensburger.de/start/lehrer/mitmachen/bilderbuchkino/index.html
Fremdes ablehnen, Toleranz

Teddy Tilly
Jessica Walton / Dougal MacPherson | kostenfreier download:
http://www.fischerverlage.de/seite/bilderbuchkinos_von_fischer_kjb_und_fischer_sauerlaender| *Transgender*

Wann gehen die wieder?
Ute Kraus| CD-ROM, Dias, Bilderbuch, Begleitmaterialien | Matthias-Film
Patchworkfamilie, Scheidung

Akim rennt
Claude K. Dubois| CD-ROM, Bilderbuch, Begleitmaterialien | Matthias-Film
Krieg, Flucht

Der wunderbarste Platz auf der ganzen Welt
Jens Rassmus| CD-ROM, Dias, Bilderbuch, Begleitmaterialien | Matthias-Film
Anderssein, Zuhausesein

Ich bin für mich!
Martin Baltscheit | Dias, Bilderbuch, Begleitmaterialien | Matthias-Film
Demokratie, Wahl

KAMISHIBAI-BILDKARTEN

Freunde
Helme Heine | Weinheim: Beltz & Gelberg, 2016 | 12 Kamishibai-Bildkarten, Booklet |
€ 15,95 | *Anderssein, Freundschaft*

Wenn Lisa wütend ist
Heinz Janisch| Weinheim: Beltz & Gelberg, 2016 | 12 Kamishibai-Bildkarten, Booklet |
€ 15,95 | *Wut, Trotz*

Frederick
Leo Lionni | Weinheim: Beltz & Gelberg, 2017 | 12 Kamishibai-Bildkarten, Booklet |
€ 15,95 | *Anderssein, Solidarität*

Leo Leoni |
Sinan und Felix
Aygen S. Celik / Barbara Korthues | Pulheim: Schauhoer 2016 | Bilderbuch Türkisch-Deutsch 14,95 | 18 Kamishibai-Bildkarten € 40.00 | *Freundschaft, Sprache*

Die folgenden Kamishibai-Bildkarten-Sets bestehen aus jeweils 13 Bildkarten im DIN-A3-Format. Erschienen sind sie im Verlag Don Bosco und kosten jeweils € 14,95.
Die Titel sind teilweise auch als Bilderbücher im Mini-Format erhältlich: je € 1,80

Jonas wird Prinzessin | Menke, Goosens | *Rollenverhalten*
Die Geschichte von Prinz Seltsam | Silke Schnee| *Trisomie 21*
Wir haben Rechte| Manuela Olten | *Kinderrechte*
Es klopft bei Wanja in der Nacht | Tilde Michels | *Anderssein, Solidarität*
Die Bremer Stadtmusikanten | Grimm | *Solidarität*
Als die Raben noch bunt waren | Edith Schreiber-Wicke| *Anderssein, Mobbing*
Das Mädchen mit der Perlenkette| Alexander Jansen | *Flucht, Ankommen*
Die Anderen| Constanze Schargan | *Anderssein, Vorurteile, Toleranz*
Die kleine Maus sucht einen Freund | Eric Carle | *Freundschaft*
Der schaurige Schusch | Sabine Büchner / Charlotte Habersack | *Fremdes ablehnen, Toleranz*
Die dumme Augustine | Otfried Preußler | *Rollenbilder*